

Istituto Statale di Istruzione Superiore

Arezzo - 52100
Via XXV Aprile, 86
0575/35911 •

Codice fiscale 80008840516

Settore Tecnologico

Costruzioni, Ambiente e Territorio
Tecnologie del Legno nelle Costruzioni
Geotecnico
Grafica e Comunicazione
Corso serale

Settore Economico

Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Tecnico Economico Sportivo
Servizi Socio-Sanitari
Relazioni Internazionali per il Marketing
Turismo
Corso serale

www.buonarroti-fossombroni.it

aris013007@pec.istruzione.it

aris013007@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Docente: Casillo Vittorio

Materia: Italiano

Classe: III Sez: GS

1. Il volgare: autori e generi letterari.

- Lingua d'oc e d'oïl.
- Il sonetto.
- Le canzoni di gesta.
- Il romanzo cavalleresco.
- Turoldo: vita e opere: "La morte di Rolando" (La Chanson de Roland); lasse CLXX, CLXXIII, CLXXV.
- Chretien de Troyes: vita e opere: "La donna crudele e il servizio d'amore, da Lancillotto" (Il Cavaliere della carretta).

2. Il Duecento: autori e generi letterari.

- Le origini della lirica italiana.
- Anonimo: "Le tre anella", dal Novellino, LXXIII

3. Il Trecento: autori e generi letterari.

- Dante Alighieri: vita e opere.
- I significati segreti della Vita nova.
- La prima apparizione di Beatrice.
- Vita nova, cap. XXVI; "Tanto gentile e tanto onesta pare".
- De Vulgari eloquentia: caratteri del volgare illustre, I, XVI-XVIII.
- La Divina Commedia.
- Il sistema narrativo della Commedia dantesca.
- La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco.
- Canto I, Inferno, vv. 1-90.

LIBRI DI TESTO

9788839563682 - GUIDO BALDI e altri: Loro e noi. Con Verso la prova INVALSI di italiano, I concetti base della letteratura Vol. 1 - PARAVIA.

- Canto V, Inferno, vv. 70-142.

 - Giovanni Boccaccio: vita e opere.
 - Il Decameron: struttura e contenuti:
 - “La peste” (Decameron, Introduzione).
 - “Melchisedech giudeo (Decameron, I, 3).
 - “Chichibio e la gru” (Decameron, VI, 4).
 - “Cesca e lo specchio” (Decameron, VI, 8).
 - “Il pozzo di Tofano” (Decameron, VII, 4).
 - “Calandrino e l'elitropia (Decameron, VIII, 3).

 - Francesco Petrarca: vita e opere.
 - Canzoniere: struttura e contenuti.
 - “Voi c’ascoltate in rime sparse il suono, dal Canzoniere, I.
 - “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”, dal Canzoniere, XC.
4. Umanesimo e Rinascimento.
- La questione della lingua.
 - I generi letterari: poema cavalleresco; novella, commedia, teatro.
 - La trattatistica.
 - Niccolò Machiavelli: vita e opere.
 - Il Principe: struttura e contenuti.
 - "L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche", dal Principe, Dedic.
 - "In che modo i principi debbano mantenere la parola data", dal Principe, cap. XVIII.

Arezzo, 10/06/2026

Il docente
Vittorio Casillo

